

A partir de la classe de 5<sup>ème</sup>.

Le commentaire d'œuvres est un texte qui présente une œuvre. Il doit être correctement rédigé (si besoin, n'hésitez pas à faire un brouillon).

Il faut maîtriser le vocabulaire (si besoin, utilisez les pages F et G de votre porte-vues).

**Le caractère** (ce que l'on ressent quand on écoute une musique/ses sentiments personnels) : aidez-vous de la page A. Attention, le caractère d'une œuvre n'est pas un jugement !

*Exemple de phrases : La musique est joyeuse et rythmée.*

**Le tempo** (= la vitesse) : il peut être : → lent  
→ modéré  
→ rapide

**La nuance** (= le volume sonore) : elle peut être : → p (piano)/doux  
→ mf (mezzo forte)  
→ f (forte)  
→ crescendo (de plus en plus fort)  
→ decrescendo (de moins en moins fort)

La nuance doit être écrite avec les abréviations, comme c'est le cas dans les partitions des musiciens.

*Exemple : La nuance commence p puis on peut entendre un crescendo sur le couplet 1.*

**Le chant :**

- seul(e) :
  - **une soliste** :
    - une soprano (femme à la voix aigue)
    - une alto (femme à la voix grave)
  - **un soliste** :
    - un ténor (homme à la voix aigue)
    - une basse (homme à la voix grave)
- à plusieurs personnes : **un chœur**
  - d'hommes
  - de femmes
  - mixtes (hommes et femmes)
  - d'enfants

Il peut être intéressant de préciser la langue du chant.

*Exemple : Un ténor soliste chante la mélodie, accompagné par un chœur mixte.*

**Les instruments :** → aucun instrument = sans accompagnement instrumental : **a capella**  
→ un seul instrument, on parle de « **soliste** » → nom de l'instrument  
→ plusieurs instruments : un **orchestre**

L'orchestre peut être particulièrement important en nombre d'instruments, on parle alors d'un **orchestre symphonique**.

L'orchestre peut être composé uniquement de certains instruments : précisez alors la/ les famille(s) :

- **Les vents** : famille d'instruments : les cuivres et les bois.
- **Les cordes** : famille des cordes pincées et des cordes frottées.
- **Les percussions** : famille des instruments frappés.